

Curriculum dell'attività scientifica e didattica

19 gennaio 2026

Luisa Maria V. Collina

Luisa Maria Virginia Collina

Lingue: Italiano (madrelingua), Inglese, Tedesco

Titoli di studi:

- 1972 – 1987 Scuola Tedesca Istituto Giulia a Milano (dall'asilo alla scuola superiore), valutazione finale 57/60
- 1987 Vincitrice della borsa di studio DAAD (Deutsch Akademischer Austauschdienst)
- 1987-1993 Laurea quinquennale in Architettura al Politecnico di Milano, votazione finale 100/100 e lode
- 1994 -1997 PhD con lode in "Innovazione tecnica e progettazione in architettura", Politecnico di Milano

Posizioni accademiche:

- 1999 – 2002 Ricercatore universitario al Politecnico di Milano, Scuola del Design, Dipartimento DiTec (Disegno Industriale e Tecnologia)
- 2000 – 2016 Membro del Collegio di Dottorato in "Disegno Industriale e Comunicazione", fondato dal prof. Ezio Manzini, successivamente denominato Dottorato in "Design", Politecnico di Milano
- 2002 – 2006 Professore Associato al Politecnico di Milano Scuola del Design, Dipartimento di Design
- 2006 – oggi Professore Ordinario (tenured track) al Politecnico di Milano Scuola del Design, Dipartimento di Design

Incarichi gestionali ricoperti alla Scuola del Design e al Dipartimento di Design del Politecnico di Milano:

- 2000 – 2015 Responsabile per le Relazioni esterne e i progetti internazionali (Relé) della Facoltà del Design (oggi Scuola del Design) e del Dipartimento INDACO (oggi Dipartimento di Design)
- 2005 – 2015 Coordinatrice e successivamente Presidente del Corso di Laurea magistrale in Product – Service – System Design, primo Master of Science in Design offerto in inglese in Italia e rivolto a studenti sia italiani che internazionali
- 2016 – 2021 Preside eletto della Scuola del Design: una Scuola (ex Facoltà) con circa 4000 studenti, più di 100 professori e ricercatori e più di 300 docenti a contratto con 36% degli studenti delle lauree magistrali internazionali. Ranking: 1st in Italia, 3rd in Europa e 5th nel mondo (fonte: "Art and Design", QS World University Rankings by Subject 2021)

2023 - oggi Coordinatrice di “LEM – Design del paesaggio, degli ambienti e della mobilità”,
Sezione del Dipartimento di Design composta da circa 40 professori e ricercatori

Incarichi gestionali ricoperti al Politecnico di Milano:

2004 – 2008 Membro eletto del Consiglio di Amministrazione
2004 – 2012 Membro del gruppo di lavoro per l'internazionalizzazione dell'Ateneo
2008 – 2012 Delegata del Rettore per l'internazionalizzazione per Stati Uniti e Canada
2005 – 2011 Membro designato dal Rettore del Politecnico di Milano nel Consiglio di
Amministrazione e nel Comitato Direttivo dell'Associazione Laureati del Politecnico
di Milano
2009 - 2011 Membro designato dal Rettore del Politecnico di Milano nel Nucleo di Valutazione
2011 – 2016 Delegata del Rettore per Expo e Grandi eventi di Ateneo.
2013 – 2015 Membro eletto del CdA del Politecnico di Milano
2016 - 2019 Delegata del Rettore per le Politiche di Internazionalizzazione
2017 – 2022 Delegata del Rettore per le Relazioni esterne
2024 - oggi Vice Presidente e Membro del Consiglio di Amministrazione di Fondazione
Politecnico di Milano

Incarichi ricoperti al servizio del Ministero dell'Università e della Ricerca Scientifica e della Società Scientifica del Design:

2016 – 2022 Membro della CUID - Conferenza Universitaria Italiana del Design
2016 – 2018 Membro della Commissione di Abilitazione Scientifica Nazionale per il Macrosettore
concorsuale 8C – Design e Tecnologia dell'Architettura istituita dal Ministero
dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca Scientifica italiano
2021 - oggi Esperto nazionale nominata dal Ministero Expert per il Cluster “Culture, Creativity
and Inclusive Society” nel Comitato di Programma Horizon Europe 2021-2027
2026 Componente del GEV dell'Area Disciplinare Architettura per lo svolgimento delle
attività di valutazione nell'ambito dell'esercizio VQR 2020-2024 nominata
dall'Agenzia Nazionale di Valutazione del Sistema Universitario e della Ricerca

Incarichi ricoperti al servizio di aziende italiane:

2016 – oggi Consigliere indipendente di De Longhi spa, società quotata, che comprende i marchi
De Longhi, Braun, Kenwood, Ariete, Eversys, Nutribullet e La Marzocco
(dall'aprile 2022 all'aprile 2025 Presidente del Comitato Controllo e Rischi e
Sostenibilità, Lead Independent Director e Presidente del Comitato Indipendenti)
2018 – 2021 Consigliere indipendente di Guala Closures e Presidente del Comitato

Remunerazione e nomine (azienda leader nella produzione di chiusure a livello internazionale al tempo quotata nel segmento STAR della Borsa Italiana)

Incarichi ricoperti al servizio di altre istituzioni, università e associazioni internazionali:

- 2012 - 2014 Membro dell'Advisory Board della School of Arts, Design and Architecture della Aalto University di Helsinki (SAAB) insieme a Rachel Cooper (University of Lancaster), Kees Dorst (University of Technology – Sydney), Karl Otto Ellefsen (The Oslo School of Architecture and Design), Elsebeth Gerner Nielsen (Designskolen Kolding), Nik Powell (National Film and Television School) e Takeshi Sunaga (Tama University of the Arts)
- 2008 – 2013 Membro eletto dell'Executive Board dell'Associazione Internazionale Cumulus (Associazione al tempo di circa 200 scuole e università di design provenienti da 50 diversi paesi del mondo)
- 2010 – 2013 Vice Presidente di Cumulus International Association
- 2013 – 2019 Presidente eletto di Cumulus International Association
- 2013 – 2018 Membro della Giuria di PEEK, un programma di ricerca “art based”, FWF - the Austrian Science Fund
- 2010 - oggi Reviewer di numerose conferenze internazionali e valutatore esterno per processi di reclutamento di professori tra cui: Aalto University (2011, 2012, 2015), Honk Kong Polytechnic University (2012), University of Aveiro (2017 e 2018), Tsinghua University (2020 e 2022)
- 2014 – 2015 Membro della Commissione di valutazione del Consiglio Portoghese per la ricerca FCT, Fundação para a Ciência e a Tecnologia, l'agenzia pubblica responsabile dell'attuazione della politica scientifica e tecnologica del governo portoghese
- 2014 – 2015 Membro del comitato scientifico (insieme ad Alessandro Balducci, Stefano Boeri, Federico Bucci e Cino Zucchi) per Mi/Arch – Festival Internazionale di Architettura, Politecnico di Milano
- 2015 Membro della Giuria del Premio “Medaglia d'Oro per l'architettura Italiana”, La Triennale di Milano
- 2015-2016 Membro, insieme a Andrea Branzi, Stefano Micelli, Pierluigi Nicolin e Cino Zucchi, della commissione scientifica della XXI Triennale Internazionale di Milano del 2016
- 2017-2019 Responsabile scientifica del progetto S4C_Science for Citizens, metaprogetto per il nuovo Campus dell'Università Statale di Milano nel sito di Expo Milano 2015 (convezione tra Politecnico di Milano e Università degli Studi di Milano)
- 2018-2019 Co-curatrice, insieme a Federico Bucci del Padiglione Italia “4 Elements_Taking Care”, La Triennale di Milano, XXII Triennale Internazionale “Broken Nature”
- 2018-2020 Responsabile scientifica dei progetti Tourist Space, PID (Punto Impresa Digitale) e Salone del futuro per Camera di Commercio di Milano, Monza, Brianza e Lodi
- 2020 Coordinatore per il Comune di Milano del tema “Una città che crea, fa e forma” nell'ambito di “Fare Milano – Milano da fare” un dibattito ampio

a scala dell'intera città per dare vita a scenari futuri post-covid

- 2021 - 2022 Coordinatore scientifico del progetto finalizzato a supportare l'attivazione delle "Case e Ospedali di Comunità" per la città di Milano e la Regione Lombardia a seguito della convenzione tra Politecnico di Milano (Dipartimento di Design, Dipartimento di Ingegneria Gestionale e Dipartimento di Architettura, Ingegneria delle Costruzioni e Ambiente Costruito) e ATS della Città Metropolitana di Milano
- 2020-2022 Curatrice dell'installazione "Autofficina futuro" con cui la Scuola del Design del Politecnico di Milano ha partecipato alla mostra "Motion. Autos, Art and Architecture" a cura di Norman Foster e della Foster Foundation, Museo Guggenheim di Bilbao 8.4-18.9.2022
- Dicembre 2022- Oggi Doppia affiliazione (Politecnico di Milano e Università degli Studi di Milano) nell'ambito del progetto di Partenariato Esteso "CHANGES - Cultural heritage active innovation for next-gen sustainable society" 2021-2027 (finanziato dal Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza)

Pubblicazioni (selezione)

Metadesign, Design Strategico, Design dei Servizi, Design del Sistema-Prodotto Servizio, Design driven Innovation

Luisa Collina, Giuliano Simonelli, "DxD. Design for District", in Stefano Maffei, Giuliano Simonelli, *Il design per i Distretti industriali*, POLI.design, Milano 2000, pp.173-187

Luisa Collina e Giuliano Simonelli, "La dimensione del metaprogetto", in Antonella Penati (a cura di), *Giovane è il design*, POLI.design, Milano 2001, pp.117-125

Flaviano Celaschi, Luisa Collina, Giuliano Simonelli (a cura di), *Design for district. Progetti per un distretto*, POLI.design, Milano, 2001

Flaviano Celaschi, Luisa Collina, Giuliano Simonelli, "DxD Un progetto pilota", in Flaviano Celaschi, Luisa Collina, Giuliano Simonelli (a cura di), *Design for district. Progetti per un distretto*, POLI.design, Milano, 2001, pp.10-21

Luisa Collina, "DxD – Design for District", in *MODO*, n. 210, marzo-aprile 2001, pp.52-55

Luisa Collina, "Per una mappa del metaprogetto", in Alessandro Deserti (a cura di), *Metaprogetto. Riflessioni teoriche ed esperienze didattiche*, POLI.design, Milano 2003, pp.57-76

Luisa Collina, Giuliano Simonelli, "Generating Tools: fighting barriers to innovation", in Stuart MacDonald (a cura di), *Design Issues in Europe Today*, BEDA, 2004, pp.16-17

Luisa Collina, *Design e Metaprogetto. Teorie, strumenti, pratiche*, POLI.design, Milano, 2005

Luisa Collina, Galluzzo L., Borin A. and Mastrantoni C., Co-Designing Spaces for Public Service, *Designs* 2022, 6, 26. [https:// doi.org/10.3390/designs6020026](https://doi.org/10.3390/designs6020026), pp. 1-17

Designing Designers, Design e Formazioni

Luisa Collina, Giuliano Simonelli (a cura di), *Designing Designers. Training strategies for the third Millenium*, POLI.design, Milano, 2001

- Luisa Collina, "The themes of *Designing Designers* 2001 edition", "The relationship between design and local productive systems", in Luisa Collina, Giuliano Simonelli (a cura di), *Designing Designers. Training strategies for the third Millennium*, POLI.design, Milano, 2001, pp. XVI-XXV, pp.95-98
- Luisa Collina, Giuliano Simonelli (a cura di), *Designing Designers: Design for a local global world*, POLI.design, Milano 2003
- Luisa Collina, "Design for the development of productive systems, local conditions and identities", in Luisa Collina, Giuliano Simonelli (a cura di), *Designing Designers: Design for a local global world*, POLI.design, Milano 2003, pp.3-5
- Luisa Collina, Giuliano Simonelli (a cura di), *Designing Designers: Design schools as factories of knowledge. Research through design education*, POLI.design, Milano 2004
- Luisa Collina, "Design schools as factories of knowledge", in Giuliano Simonelli (a cura di), *Designing Designers: Design schools as factories of knowledge. Research through design education*, POLI.design, Milano 2004, p.1-7
- Luisa Collina (a cura di), *Il corpo delle cose. Workshop progettuale curato da Santiago Miranda*, POLI.design, Milano 2004
- Luisa Collina, "Testi che generano progetti", in Luisa Collina (a cura di), *Il corpo delle cose. Workshop progettuale curato da Santiago Miranda*, POLI.design, Milano 2004, pp. 5-6
- "Più-Yiù. Chinese Restaurant in Rome", in *Dining Design*, Catalogo della Mostra tenutasi dal 14 al 19.04.04 al Pad. 9 della Fiera di Milano, Cosmit, Milano 2004
- Luisa Collina, Francesco Scullica (a cura di), *Designing Designers: Design Evolution by East & West. New ambients, new products, new designers*, POLIdesign, Milano 2006, 88-87981-82-5
- Luisa Collina, "Bentornati", in *That's Poli. Polimi at That's Design!*, a cura di Facoltà del design, Dipartimento INDACO, Consorzio POLIdesign, Edizioni POLI.design, aprile 2007, 978-88-87981-91-9, pp.20-23
- Luisa Collina, "Italy-China: the experience of teaching", in *The Journal of Design*, Milano, marzo 2008, p.5
- Luisa Collina, Francesco Scullica (a cura di), *Designing Designers: Unbranded design for new user expectations*, in *East and West*, POLIdesign, Milano 2007, 978-88-87981-88-9
- Luisa Collina, "CROSSING THE DISCIPLINARY DESIGN BORDERS: From Interior Design to Product Service Systems", *Proceedings of the DesignED Conference*, The Hong Kong Polytechnic University, 10-11 November 2007, pp.16
- Luisa Collina, "Provocations" in *Thinking into the future*, IFI Roundtable conference, New York City, July 11-12 2007, pp.77-99, ISBN 978-981-08-0406-0
- Luisa Collina, "Training Designers of the Future", in *Elisava TdD*, n.26, 2009
- Luisa Collina, "New postgraduate educational models between globalization and local culture", *Researching Design Education 1st International Symposium for Design Researchers CUMULUS Association//DRS SIG on Design Pedagogy Paris, France May 18-19, 2011*, pp.156-167

Luisa Collina, "Editoriale", in AAVV, *The international gateway. Projects and partnerships*, Edizioni Olivares, Milano 2010, ISBN 978-88-904223-2-4, pp. 97-99

Luisa Collina, "Scuola del Design, Politecnico di Milano", in Domus, n.1010, febbraio 2017, Editoriale Domus, Milano pp.12-17

Luisa Collina, Laura Galluzzo, Stefano Maffei & Vanessa Monna (2017), "Designing Design Education. An articulated programme of collective open design activities", in *TheDesign Journal*, 20:sup1, S1000-S1013, DOI: 10.1080/14606925.2017.1353044

Luisa Collina, Laura Galluzzo, "Teaching experimentation in the field of design: crossing digital tools with analogical activities", *Proceedings of the Conference Education, Design and Practice – Understanding skills in a Complex World*, Stevens Institute of Technology, New York 17 – 19 June 2019, pp. 84-89, AMPS PROCEEDINGS SERIES 17.2. ISSN 2398-9467

Luisa Collina, Giovanni Losco (curator I guest editors), "Design 2030: Education", *DIID Disegno Industriale I Industrial Design*, n. 71, 2020, ISSN 1594-8528, ISBN 9788832080506

Luisa Collina, "Quale didattica per il future?" "How will we teach in the future?", in "Design 2030: Education", *DIID Disegno Industriale I Industrial Design*, n. 71, 2020, ISSN 1594-8528, ISBN 9788832080506 pp. 20-27

_Comunità Creative e Sostenibilità

Ezio Manzini, Luisa Collina, Steve Evans (a cura di), *Solution oriented partnership. How to design industrialised sustainable solutions*, Cranfield University 2004

Luisa Collina, Steve Evans, "Introduction to the themes" in Ezio Manzini, Luisa Collina, Steve Evans (a cura di), *Solution oriented partnership. How to design industrialised sustainable solutions*, Cranfield University 2004, pp.13-15

Luisa Collina, "System architecture", in Ezio Manzini, Luisa Collina, Steve Evans (a cura di), *Solution oriented partnership. How to design industrialised sustainable solutions*, Cranfield University 2004, pp.85-86

Steve Evans, Luisa Collina, "Introduction to tools", in Ezio Manzini, Luisa Collina, Steve Evans (a cura di), *Solution oriented partnership. How to design industrialised sustainable solutions*, Cranfield University 2004, pp.58-71

Luisa Collina, "The network of schools. New ways for bottom up design driven innovation", in Anna Meroni (a cura di), *Creative Communities. People inventing sustainable ways of living*, POLIdesign, Milan 2007, 88-87981-89-2, pp. 165-169

Luisa Collina, "Changing the change: an European perspective. In which way in EUROPE design research is, or is not, an agent for sustainability?", in Carla Cipolla, Pier Paolo Peruccio (a cura di), *Changing the Change proceedings*, Allemandi Conference Press, Torino 2008, ISBN 88-422-1670.4, pp. 98-107

_Design per città e territory ospitali

Luisa Collina, Luciano Crespi, Fabio Reinhart (a cura di), *Il design dell'ospitalità: la sala delle feste dell'Hotel Hilton di Milano*, POLI.design, Milano, 2002

Luisa Collina, "Architettura e Design nel progetto dell'ospitalità", "Riflessioni sul tema di progetto", in Luisa Collina, Luciano Crespi, Fabio Reinhart (a cura di), *Il design dell'ospitalità: la sala delle feste dell'Hotel Hilton di Milano*, POLI.design, Milano, 2002, pp. 7-17, pp.39-42

Luisa Collina, Francesco Scullica (a cura di), *Designing Designers. Designing hospitality: visions, scenarios, systems, services, spaces and products*, POLIdesign, Milano 2005

Luisa Collina, Francesco Scullica, "Hotel & Design: the role of design in the hotel accomodation system", in Luisa Collina, Francesco Scullica (a cura di), *Designing Designers. Designing hospitality: visions, scenarios, systems, services, spaces and products*, POLIdesign, Milano 2005, pp.1-6

Luisa Collina, "A welcoming city", in Barbara Golicnik Marusic, Matej Niksic, Lise Coirier, *Human Cities. Celebrating Public Spaces*, pp.26-30, Stichting Kunstboek, April 2010, ISBN 978-90-5856-345-3

Luisa Collina, "Prefazione", pp. 8-9, in Giulia Gerosa, *Contract. Un'opportunità per il design made in Italy*, Maggoli Editore, Rimini 2010, ISBN 978-88-387-4496-3,

Luisa Collina, "i – Suite, un nuovo modello di ospitalità a Rimini", in AAVV, *i – Suite l'hotel che si racconta*, L'Archivoltò, Milano 2010 ISBN 978-88-7685-1872-2, 2010, pp. 8-11

Luisa Collina, "Case history: dal museo all'albergo diffuso, un nuovo modello di ospitalità italiana", in Piergiorgio Mangialardi, *Agriturismo e ospitalità rurale. Come creare valore dal territorio*, Hoepli, Milano 2011, ISBN 978-88-203-4785-7, pp. 178-183

Laura Galluzzo, Giulia Gerosa, Maddalena Bellè, Luisa Collina, Marida Maiorino (2017), "Sharing Economy for Tourism and Hospitality: new ways of living and new trends in interior design", *The Design Journal*, 20:sup1, S3448-S3463 2017, DOI: 10.1080/14606925.2017.1352848, pp. 3448-3463

Luisa Collina, Peter Di Sabatino, Laura Galluzzo, Claudia Mastrantoni, "Designing Spaces and Services: an Experimental Project for Students' Dorms. Collective Experiences, Connected Lives and Linked Places", *ServDes2018 - Service Design Proof of Concept*, Politecnico di Milano 18th-19th-20th, June 2018, 2018, Linköping Electronic Proceedings, Sweden 2018, pp. 751-760 ISSN 1650-3686, eISSN 1650-3740, ISBN 978-91-7685-237-8

Laura Galluzzo, Luisa Collina, Claudia Mastrantoni, Peter Di Sabatino, Maddalena Mazzocchi, "Spatial and Service Design: Guidelines Defining University Dormitories", *International Conference of Design, User Experience, and Usability, DUXU 2018: Design, User Experience, and Usability: Theory and Practice* pp 14-26, Springer 2018

Luisa Collina, Laura Galluzzo, Claudia Mastrantoni, Vanessa Monna, "Hall of the Future: a Systemic Research Project for Public Interiors and Spaces using Co-Design Tools". *Strategic Design Research Journal*, volume 13, number 02, May – August 2020, pp. 234-248. Doi: 10.4013/sdrj.2020.132.08

Luisa Collina, Ilaria Bollati, "The Design for a Welcoming City: Urban Space and Visitor Flow", in Emanuela Macrì, Valeria Morea, Michele Trimarchi (Editors), *Cultural Commons and Urban Dynamics. A Multidisciplinary Perspective*, Springer, Switzerland, 2020, pp. 309-321, ISBN 978-3-030-54417-1 ISBN 978-3-030-54418-8 (eBook), <https://doi.org/10.1007/978-3-030-54418-8>

Luisa Collina, Galluzzo L., Borin A. and Mastrantoni C. (2022), "Co-Designing Spaces for Public Service", *Designs*, 6, 26. <https://doi.org/10.3390/designs6020026>, pp. 1-17

Luisa Collina, "Poli.shop, dal Merchandising al Merchandesign", in Luisa Collina, Chiara Colombi, Umberto Tolino, *Merchandesign*, Maggioli, Milano 2008, ISBN 978-88-387-4161-1

Luisa Collina, Laura Pollini (a cura di), *Opening Soon*, Edizioni POLI.design, Fabbrika, Milano, 2009, ISBN 978-88-95651-05-7

Luisa Collina, "707 + 10 progetti per Benetton", in Luisa Collina, Laura Pollini (a cura di), *Opening Soon*, Edizioni POLI.design, Fabbrika, Milano, 2009, pp. 12-23, ISBN 978-88-95651-05-7

_Design degli Interni e Tecnologia

Luisa Collina, "Impianti tecnici e design", in Giuliano Dall'O (a cura di), *Gli impianti nell'architettura e nel restauro*, UTET, Torino 2003, pp.203-210

Luisa Collina, "Il design della flessibilità nel progetto dell'abitare" e "Il design della flessibilità nel progetto di sperimentazione", in Daniele Fanzini (a cura di), *Il Progetto nei programmi complessi di intervento*, CLUP, Milano 2004

Luisa Collina, Luciano Crespi, Francesco Scullica, "Nuovi orizzonti tematici", in Adriano Cornoldi (a cura di), *Architettura degli Interni*, Atti del Primo Convegno Nazionale di Architettura degli Interni (Venezia 26 ottobre 2005) IUAV, Il Poligrafo, Padova 2005

Luisa Collina, "Impianti tecnici e design", Luisa Collina e Francesco Scullica, "Architettura e Design per l'ospitalità" e Luisa Collina, "Il design della flessibilità nel progetto dell'abitare" in Luca Guerrini (a cura di), *Antologia del design degli interni*, Franco Angeli, Milano 2005

Luisa Collina, "A story-telling museum I Il museo narrante", in *Code*, n.1, Spring 2008, pp.16-21

Luisa Collina, Giorgio Dal Fabbro, "Creativi si nasce o si diventa?", in Francesco Scullica, Anne Schoonbrodt (a cura di), *Designing Designers: Offices and workplaces for knowledge workers*, POLIdesign, Milano 2009, 978-88-95651-06-4

_Expo Milan 2015, XXI e XXII Triennale Internazionale e altre esposizioni

Luisa Collina, "Mobile Expo: a temporary pavilion goes on tour", in *Ottagono*, Dic-Gennaio 2013, pages 68-73

Luisa Collina, Valentina Auricchio, Davide Fassi, "Sperimentazioni Progettuali per Expo 2015. Design Experiments for Expo 2015", in *Quaderni / Journal Planning Design Technology. Scienze per l'abitare*, n.1, agosto 2013, ISBN 978-88-89819-50-0, pp.25-32

Francesco Vertunni, "The Cluster pavilions of EXPO 2015", in *Interni*, n.627, December 2012, pages 34-36

Luisa Collina, "The 9 Cluster Pavilions: a contemporary experience of participatory design", in Matteo Vercelloni (a cura di), *Cluster Pavilions. Expo Milano 2015*, Interni, Mondadori, Milano 2014, pp. 10-13, ISBN 978-88-046-4584-9

Luisa Collina, "Expo 2015. Un laboratorio ambientale / Expo 2015. A laboratory for the environment", in Cino Zucchi, Nina Bassoli, *Innesti. Il nuovo come metamorfosi. Grafting. The new as metamorphosis*, Padiglione Italia, 14.Mostra Internazionale di Architettura La Biennale di Venezia, Marsiglio, Venezia 2014, vol. 2, pp.118-128, ISBN 978-88-317-1971-1

Luisa Collina, "Expo Milano 2015", in *Milano. Expo 2015. La città al centro del mondo* in Sandrina Bandera (a cura di), Treccani, Milano 2015, pp.3-24

Luisa Collina (a cura di), *Building the Expo*, Domusweb, Milano 2015, Codice EAN 978-88-7212871-8

Luisa Collina, Matteo Scagnol, "The ingredients of Expo in Milano", in Luisa Collina (edited by), *Building the Expo*, Domusweb, Milano 2015, pp. 10-21, Codice EAN 978-88-7212871-8

Donatella Bollani, Ilaria Bollati, Luisa Collina, Laura Daglio, "Building the Expo", in Lorenzo Degli Esposti, *Milano Capitale del Moderno*, Expo Belle Arti, Milano ISBN 978-19-45150-71-5, pp. 527-528

Luisa Collina, Matteo Scagnol, "What is a universal exhibition made of?", in *Time+Architecture*, n.3, May 2015, Shanghai China 2015, pp. 26-31

Luisa Collina, "Flexible living", in Matteo Vercelloni (a cura di), *Temporary Living. Ideas, projects, solutions for Expo Village*, Interni, Mondadori Editori, Milano 2015, pp. 29-37, ISBN 978-88-046-56-197

Luisa Collina, "Premio Speciale Committenza", "Allestimenti", "Interni", in AAVV, Medaglia d'Oro all'Architettura Italiana 2015, Mandragora, Firenze, 2015 pp.71-73, pp.112-113, pp. 124-125, ISBN 978-88-7461-286-4

Luisa Collina, Laura Galluzzo, Anna, Meroni (a cura di), *Proceedings of the Cumulus Milano 2015 Conference – The Virtuous Circle. Design Culture and Experimentation*, McGraw-Hill Education, Milano 2015, ISBN 978-88-3869-405-9

Luisa Collina, "Cumulus in Milano 2015: the reason why", in Loredana Di Lucchio, Lorenzo Imbesi (a cura di), *Design to feed the world*, designpress, Viterbo 2015, pp. 8-16, ISBN 978-88-8981-948-7

Camocini, Barbara, Luisa Collina, "Agricoltura e nutrizione nelle zone aride", in AAVV, *Nutrire il pianeta, energia per la vita*, Catalogo ufficiale Expo Milano 2015, Electa / 24 ore Cultura Milano 2015, ISBN 978-88-9180-483-9

Luisa Collina, "A house for an artist in Northern Italy: contemporary architecture in dialogue with tradition and landscape", in *Time+Architecture. International Architectural Magazine in China*, 2016/1, 147, pp. 118-123, ISSN 1005-684X CN31-1359/TU

Luisa Collina, Laura Daglio, "What Does the Future Hold for the Pavilions at Expo Milano 2015", [Quale futuro per i padiglioni di Expo Milano 2015?], in *Territorio*, n.77, Il trimestre 2016, Franco Angeli, Milano 2016, pp. 73-79

Luisa Collina, Cino Zucchi, con Valentina Auricchio e Simona Galateo, *Sempering. Process and pattern in architecture and design*, Silvana Editoriale, Milano, 2016, ISBN 978883663438 [English edition ISBN 9788836634392]

Luisa Collina, Cino Zucchi, "Il rompicapo delle officine. Forma e materia, artigianato e industria, concetto", in Luisa Collina, Cino Zucchi, con Valentina Auricchio e Simona Galateo, *Sempering. Process and pattern in architecture and design*, Silvana Editoriale, Milano, 2016, pp. 14-29 [English edition pp.14-29]

Valentina Auricchio, Luisa Collina, Simona Galateo, Cino Zucchi, "Connettere, plasmare, impilare, disporre. La costruzione di un ordinamento come pratica artigianale", in Luisa Collina, Cino Zucchi, con Valentina Auricchio e Simona Galateo, *Sempering. Process and*

pattern in architecture and design, Silvana Editoriale, Milano, 2016, ISBN 978883663438
[English edition ISBN 9788836634392], pp. 30-35 [English edition pp.30-35]

Valentina Auricchio, Luisa Collina, Simona Galateo, Cino Zucchi, "Material and technique, process and pattern in contemporary architecture and design", in *Bulletin 2016*, Bureau International des Expositions, pp.101-118

Barbara Camocini, Collina Luisa, Piazza Mario (2017). Thematic Clusters at Expo 2015 Milan. Studying Arid Zones as a Creative Lab. In: Conference Proceedings. Design Beyond the Borders. p. 8-13, ISBN: 978-989-8473-23-3, Funchal, Madeira Island, Portugal, 24/10/2017-27/10/2017

Federico Bucci, Collina Luisa, *4 Elements / Taking care*, Corraini, Mantova 2019, ISBN: 978-88-7570-788-0

Ilaria Bollati, Collina L., Daglio L., Galluzzo L. (2021), "Italian Pavilion at XXII Triennale di Milano", DESIGN CULTURE(S), Cumulus Conference Proceedings Roma 2021 Volume #2, ISBN 9789526490045, pp. 883-894

Luisa Collina, Bollati I. (2022), *Autofficina Futuro. An Interactive Overview of Mobility in the future*, Electa, Milano, ISBN 978-88-928-2229-0

Luisa Collina (2022), "Plotting the future of Mobility", in *Autofficina Futuro. An Interactive Overview of Mobility in the future*, Electa, Milano, ISBN 978-88-928-2229-0, pp. 16-29

_Science for Citizens – il nuovo Campus per l'Università degli Studi di Milano in area Expoe, più in genrale, ambienti di studio innovativi

Barbara Camocini, L. Collina, L. Daglio, M. Mazzarello (2017). 'Science for Citizens Campus'. New Methods for Research and Learning Environments. In: *ICERI 2017. 10th International Conference of Education, Research and Innovation. Conference Proceedings*. p. 5629-5637, IATED Academy, ISBN: 978-84-697-6957-7, Siviglia (Spagna), 16/11/2017-18/11/2017

Barbara Camocini, Luisa Collina, Laura Daglio, Martina Mazzarello and Paola Trapani, "Service Design Methods and Tools as Support to the Participatory Definition of the Meta-design Brief of a Contemporary Integrated Campus", ServDes2018 - Service Design Proof of Concept, Politecnico di Milano 18th-19th-20th, June 2018, Linköping Electronic Proceedings, Sweden 2018, pp. 726-735 ISSN 1650-3686, eISSN 1650-3740, ISBN 978-91-7685-237-8

Paola Trapani, Barbara Camocini, Luisa Collina, Laura Daglio, Martina Mazzarello (2018), "A new university campus as a tool for urban regeneration of the former Expo 2015 areas in Milan.", accepted paper to the *HCI International 2018 for the session entitled 'Designing New Life-space Ecosystem Towards Sustainability'*, Las Vegas, Nevada, USA, 15 - 20 July 2018

Luisa Collina, Giulia Gerosa, Andrea Manciaracina, Martina Mazzarello, Francesco Vergani, "Toward an innovative learning environment to support educational facilities. Spaces and services fostering interactions in the community of the campus.", *Proceedings of the Conference Education, Design and Practice – Understanding skills in a Complex World*, Stevens Institute of Technology, New York 17 – 19 June 2019, pp. 110-118, AMPS PROCEEDINGS SERIES 17.2. ISSN 2398-9467

Luisa Collina, Giulia Gerosa, Andrea Manciaracina, Martina Mazzarello, Francesco Vergani. "New learning experiences. How the space planning and the technologies can be activators of innovative teaching methods", *Proceedings of the Cumulus Conference Around the campfire – Resilience and Intelligence*, Rovaniemi, 27/05 - 01/06/2019, pp. 391-403, ISBN 978-952-337-158-3

Luisa Collina, Giulia Gerosa, Andrea Manciaracina, Martina Mazzarello, Francesco Vergani, "Designing innovative learning experiences. An experimental project to support education facilities", Proceedings of *INTED2019 Conference, 13th International Technology, Education and Development Conference*, 11-13 March 2019, Valencia (Spain), IATED 2019, pp. 6620-6629, DOI: 10.21125/inted.2019 ISBN: 978-84-09-08619-1 ISSN: 2340-1079

Luisa Collina, Giulia Gerosa, Andrea Manciaracina, Martina Mazzarello, Francesco Vergani, "University classroom prototypes for innovative learning", Proceedings of the *Fifth International Conference for Design Education Researchers (DSRL LEARN DESIGN)*, Middle East Technical University Ankara, Turkey, 9-12 July 2019, pp. 375-394, ISBN: 978-1-912294-00-8

Laura Daglio, Barbara Camocini, Luisa Collina, Martina Mazzarello, "Il nuovo campus scientifico nell'area ex Expo a Milano. Approcci e modelli per una progettazione partecipata.", in AAVV, *La nuova architettura*, Di Baio Editore, Milano 2019, pp. 46-47, ISBN 9788874999132

Barbara Camocini, Luisa Collina, Laura Daglio, Anna Meroni, "La progettazione partecipata delle infrastrutture: il caso del nuovo Campus dell'Università degli Studi di Milano a MIND (progettare)", in Giovanni Azzone, Alessandro Balducci, Piercesare Secchi, *Infrastrutture e città. Innovazione, coesione sociale e digitalizzazione*, Francesco Brioschi Editore, Milano 2020, pp. 107-129, ISBN 9788899612924

Barbara Camocini, Collina L., Daglio L., Gerosa G. (2022), "Autonomous vs collaborative workspaces for academic research: a design issue. The case of the new scientific university campus in the Milan Mind district", Proceedings of the 3rd Transdisciplinary Workplace Research Conference, Politecnico di Milano, Milano, 7-10.9.2022, ISBN 9788890964183

Luisa Collina, Gerosa G., Manciaracina A. G. (2022), "Innovative classroom and informal learning space: the sense of belonging and positive learning experience", EDULEARN22 Proceedings - 14th International Conference on Education and New Learning Technologies, 978-84-09-42484-9, pp. 4656-4663

Luisa Collina, Martina Mazzarello (2023), "XL: Metadesign for the Relocation of Università degli Studi di Milano (the Milan State University)", in Giulia Gerosa, Manciaracina A., *Multiple-Scalarities. Environmental systems as a combination of interior design, services, communication and technologies*, Franco Angeli, Milano 2023, ISBN e-book Open Access: 9788835153528, pp. 102-121

Andrea Manciaracina, Vicentini M., Camocini B., Collina L. (2023), "Visual and spatial design for proximity healthcare: the meta-design book of 'Case e Ospedali di Comunità' of Regione Lombardia", Contributo in atti di convegno IASDR 2023: Life-Changing Design, 978-1-912294-59-6, pp. 1-17

Premi

XIX Premio Compasso D'Oro

ADI Compasso D'Oro – Ricerca 2001

"Sistema Design Italia", Ricerca nazionale coordinata da Ezio Manzini, Politecnico di Milano (come membro del team)

XXI Premio Compasso D'Oro

ADI Compasso D'Oro – Menzione Speciale 2008 Ricerca

Progetto di ricerca EMUDE – Emerging User Demands for Sustainable Solutions,

Team: Ezio Manzini con Luisa Collina, Anna Meroni, Paolo Ciuccarelli - Politecnico di Milano, Dipartimento INDACO

XXII Premio Compasso D'Oro

ADI Compasso D'Oro - Compasso d'Oro Career Award 2011

Politecnico di Milano

XXII Premio Compasso D'Oro

ADI Compasso D'Oro - Menzione d'Onore per la Mostra "Opening soon...." curata da Andrea Branzi e Luisa Collina, 2011

Expo pavilions and participants leaving the best legacy for future generations on the topic Feeding the planet, Energy for life: "Best Cluster – Arid Zones", Responsabile scientifica: Luisa Collina, 2015

ADI Design Index 2020

4 Elements/Taking Care - Padiglione Italia XXII Triennale di Milano

Categoria: Allestimenti