

FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

PAPOTTI LUISA

ESPERIENZA LAVORATIVA

Da giugno 2022

2015-2022

2018-2021

2015-2016

2014-2015

2012-2015

2010-2012

2009-2015

1987-2009

1982-1987

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

• Principali mansioni

• Principali restauri seguiti in ruolo di Rup, progettista, D.L o collaudatore

In quiescenza

Soprintendente Archeologia, belle arti e paesaggio per la città metropolitana di Torino
Soprintendente Archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Alessandria, Asti e Cuneo
a interim

Soprintendente *ad interim* belle arti paesaggio per le prov.di

Alessandria, Asti, Biella, Cuneo, Novara, Vercelli,VCO

Delegata alla Direzione Regionale per i beni culturali e
paesaggistici della Liguria.

Soprintendente beni architettonici e paesaggistici della Liguria

Soprintendente *ad interim* per i beni architettonici e
paesaggistici per le prov. di Torino, Asti, Cuneo, Biella,Vercelli.

Soprintendente beni architettonici e paesaggistici delle
prov. di Novara, Alessandria e VCO (a interim 2012-2015)

Funzionario architetto, architetto direttore e architetto direttore coordinatore presso la
Soprintendenza Archeologica del Piemonte e la Direzione Regionale per i beni culturali e
paesaggistici del Piemonte

Assistente tecnico presso la Soprintendenza Archeologica del Piemonte
Ministero della Cultura – Roma

Mansioni tecniche in materia di tutela dei beni culturali, restauro e rifunzionalizzazione di beni
culturali e strutture museali,gestione di musei e altri luoghi della cultura, gestione della
sicurezza e accessibilità, valorizzazione del patrimonio culturale, tutela e pianificazione
paesaggistica; studio e ricerca.

Residenze sabaude: Palazzo Reale di Torino, Palazzo Reale di Genova,Palazzo Chiabrese,
Castello di Moncalieri, Reggia di Venaria, Palazzina di caccia di Stupinigi.

Edifici religiosi, tra gli altri: Basilica di Superga. Real Chiesa di San Filippo, Cattedrale di Susa,
Sacra di San Michele. Basilica di San Benedetto a Norcia

Edifici teatrali: Teatro romano di Torino, dell'anfiteatro romano di Susa, del teatro di Augusta
Bagiennorum (Benevagienna, Cn), del teatro e dell'anfiteatro di Libarna (Serravalle Scrivia , Al)

Edifici difensivi o militari, tra gli altri: Porta Palatina di Torino, Porta Savoia di Susa, Castello di
Bruzolo, Forte di Gavi, Forte di Santa Tecla a Sanremo

Norcia, Basilica di San Benedetto. Intervento di riparazione, ricostruzione e collaudo.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

1976

Diploma di maturità classica (Liceo Classico Camillo Cavour, Torino)

1981

Laurea in Architettura, Politecnico di Torino

1982

Abilitazione alla professione di architetto

2011

Attestato di formazione alla dirigenza, Presidenza del Consiglio dei Ministri – Scuola Superiore
della Pubblica Amministrazione

DAL 2023 SOCIO CORRISPONDENTE DELL'ACADEMIA DELLE SCIENZE DI TORINO, (SEZ V – STORIA E CRITICA DELLE ARTI.)

DAL 2021 SOCIO BENEMERITO DELL'ACADEMIA DI MEDICINA DI TORINO

Dal novembre 2023, Consigliere del Teatro Stabile di Torino

Dall'ottobre 2023 Presidente del Museo Nazionale del Risorgimento Italiano di Torino

Dal 2022 al 2023 Presidente della Fondazione per l'Arte Moderna e Contemporanea CRT

Dal 2022 membro del Consiglio di Indirizzo e del Consiglio di Gestione del Museo Nazionale del Risorgimento Italiano

Dal 2022 membro esterno del Comitato di Ateneo dell'Università di Torino per il Public Engagement "Agorà Scienza" per il triennio 2022-2025

Dal 2021 componente del Consiglio di Amministrazione della Fondazione 1563 per l'Arte la Cultura della Compagnia di San Paolo

Dal 2020 Componente del Consiglio di indirizzo scientifico della Fondazione Ordine Mauriziano

Dal 2016 membro del Consiglio di Amministrazione della Fondazione FC per l'Arte

Dal 2015 al 2022 Direttore scientifico della Fondazione Centro di Conservazione e Restauro La Venaria Reale

Dal 2015 al 2019 membro del Consiglio di Amministrazione della Fondazione Centro Conservazione e restauro dei beni culturali "La Venaria Reale".

Dal 2015 al 2022 Componente della Commissione Regionale per il patrimonio culturale del Piemonte

Dal 2012 al 2015 componente del Comitato Regionale di Coordinamento del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo per la Liguria (art 19 d.P.R. n.233/2007)

Dal 2009 al 2015 componente del Comitato Regionale di Coordinamento del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo per il Piemonte (art 19 d.P.R. n.233/2007)

Dal 2009 al 2022 componente della Commissione Regionale per la tutela del paesaggio della Regione Piemonte (art 137 d.lgs n.42/2004)

Dal 2009 al 2022 Componente del Comitato Tecnico per il coordinamento della formazione del Piano paesaggistico regionale del Piemonte

Dal 2018 al 2022 Componente della Cabina di Regia per l'attuazione del Piano Paesaggistico Regionale

Dal 2017 al 2018 Componente del Gruppo di lavoro per l'organizzazione e lo svolgimento degli Stati Generali del Paesaggio Mibact.

Dal 2012 al 2015 Componente della Commissione Regionale per la tutela del paesaggio della Regione Liguria (art 137 d.lgs n.42/2004)

Dal 2016 Componente della Consulta per la Didattica del Dipartimento di Architettura e Design del Politecnico di Torino

Dal 2015 al 2022 Membro effettivo del Comitato Tecnico Amministrativo del Provveditorato Interregionale per le Opere Pubbliche per il Piemonte, la Valle d'Aosta e la Liguria

Dal 2015 al 2018 Componente del Tavolo tecnico per la Cultura e per l'organizzazione degli Stati Generali della Cultura della Regione Piemonte.

Dal 2009 al 2022 componente del Comitato Paritetico istituito tra Consulta Regionale per i beni culturali ecclesiastici e Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo.

Dal 2009 al 2022 dirigente responsabile, per i periodi di assegnazione, di numerosi luoghi della cultura (Palazzo Reale di Torino, Castello di Racconigi, Castello di Agliè, Castello di Moncalieri, Forte di Gavi, Abbazia di Vezzolano, Palazzo Reale di Genova, Cittadella di Alessandria, Palazzo Chiablese)

Dal 2009 al febbraio 2016 Membro del Consiglio di Amministrazione dell'Ente "Cap. Neil Mc Eacharn" dei Giardini Botanici di Villa Taranto (Verbania, V.C.O.)

Dal 2010 al 2012 Componente della commissione di concorso per le procedure di selezione del personale Mibact appartenente all'area B per il passaggio alla posizione economica C1 – Regione Toscana

Dal 2013 al 2015 Componente della Commissione di valutazione per gli sviluppi economici interni alle aree – Sottocommissione per le regioni Piemonte, Liguria e Lombardia.

2014, Presidente della Commissione giudicatrice per l'assunzione di personale ausiliario per la Regione Piemonte ex lege 68/99.

2014, Presidente della Commissione giudicatrice per l'assunzione di personale ausiliario per la Regione Liguria ex lege 68/99.

2013-2015 Componente della Commissione per il riallestimento del Museo dell'Istituto centrale per il restauro e la conservazione del patrimonio archivistico e librario di Roma.

2010-2012 Componente della Commissione tecnica per la restituzione all'uso museale del e il restauro del Torrione orientale e degli Appartamenti Reali del Castello di Moncalieri.

2015, Membro del Comitato scientifico della mostra "Raffaello. Il sole delle arti" , Reggia di Venaria Reale, 26 settembre 2015-24 gennaio 2016.

2016, Membro del Comitato d'Onore della mostra "Giacomo Balla", Alba, Fondazione Ferrero

2017- 2018, Membro del Comitato organizzativo-scientifico della Mostra "Genio e maestria. Mobili ed ebanisti alla corte sabauda tra Settecento ed Ottocento". Venaria Reale, 2018

2018-2019, Membro del Comitato Scientifico della mostra "L'Arte di salvare l'Arte". Roma, Palazzo del Quirinale , maggio 2019

Dal 2009 Componente del Tavolo Tecnico Operativo per la Regione Piemonte ex D.lgs 85/2010, art 5 comma 5 (trasferimento beni culturali demaniali)

Dal 2012 al marzo 2015 componente del Tavolo Tecnico Operativo per la Regione Liguria ex D.lgs 85/2010, art 5 comma 5 (trasferimento beni culturali demaniali)

Dal 2015 al 2022 Coordinatore dell'Unità di Coordinamento Regionale UCCR Mibact Piemonte (Unità di crisi) presso il Segretariato Regionale del Piemonte

Dal 2012 al marzo 2015 Coordinatore dell'Unità di Coordinamento Regionale UCCR Mibact Piemonte (Unità di crisi) presso la Direzione Regionale per i beni culturali e paesaggistici del Piemonte

Dal settembre 2012 al febbraio 2015 Coordinatore dell'Unità di Coordinamento Regionale UCCR Mibact Liguria (Unità di crisi) presso la Direzione Regionale per i beni culturali e paesaggistici della Liguria.

2014, Presidente della Commissione per l'aggiudicazione dei lavori di rifunzionalizzazione, restauro, ampliamento e messa in sicurezza del Museo delle Antichità Egizie (Nuovo Museo Egizio)

2014, Presidente della Commissione per l'aggiudicazione per l'aggiudicazione delle opere di restauro della Palazzina di Caccia di Stupinigi (To)

2016, Presidente della Commissione per l'aggiudicazione, delle opere di completamento degli interventi di restauro della Cappella della Santa Sindone

ONORIFICENZE

Cavaliere dell'Ordine "Al merito della Repubblica Italiana", conferita il 02 giugno 2014
Ufficiale dell'Ordine "Al merito della Repubblica Italiana", conferita il 27 dicembre 2023

Torino, 27 marzo 2025

Luisa Papotti