



IL COMMISSARIO STRAORDINARIO DI GOVERNO PER LA REALIZZAZIONE

DELLA LINEA 2 DELLA METROPOLITANA DELLA CITTÀ DI TORINO

D.L. 13/2023 convertito in legge 41/2023 (art.33, comma 5-quater) – D.P.C.M. 21.11.2023

Ordinanza n. 40 del 23/12/2025

Oggetto: *APPROVAZIONE PROTOCOLLO DI INTESA TRA IL MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA E IL COMMISSARIO STRAORDINARIO DELLA LINEA 2 DELLA METROPOLITANA DI TORINO PER LA VALORIZZAZIONE E PERSONALIZZAZIONE DELL'AREA DI CANTIERE E DELLA FUTURA STAZIONE "MOLE-GIARDINI" DELLA METROPOLITANA DI TORINO.*

Il Commissario Straordinario

Visti:

- a) la Legge 160/19 “Legge di Bilancio per l’anno 2020” (art.1, comma 16) e il D.I. Ministero delle Infrastrutture e dei trasporti e Ministero dell’Economia e delle Finanze n. 97 del 20/04/2022, in esecuzione della Legge 234/2021 “Legge di Bilancio per l’anno 2022” (Art.1, comma 393), che assegnano al Comune di Torino, rispettivamente un contributo di euro 828.000.000,00 per la progettazione della tratta Rebaudengo-Politecnico e la realizzazione della prima tratta Rebaudengo-Novara e un contributo di euro 1.000.000.000,00 per la realizzazione della sub tratta funzionale “Rebaudengo-Politecnico”;
- b) il D.P.C.M. (Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri) del 21 novembre 2023 con il quale il sottoscritto Prof. Ing. Bernardino Chiaia è stato nominato, ai sensi dell’articolo 33, comma 5-quater del decreto-legge 24 febbraio 2023, n. 13, convertito con modificazioni dalla legge 21 aprile 2023, n. 4, Commissario Straordinario per la realizzazione della linea 2 della metropolitana della città di Torino;
- c) l’art. 2, comma 1 del predetto D.P.C.M. che attribuisce al Commissario Straordinario *“i poteri e le funzioni previste dall’articolo 12, comma 1, secondo periodo, e comma 5, primo e quarto periodo, del decreto-legge 31 maggio 2021, n. 77, convertito, con modificazioni, dalla legge 29 luglio 2021, n. 108”*;
- d) l’art. 2, comma 2 del predetto DPCM che attribuisce al Commissario Straordinario le funzioni di stazione appaltante;
- e) l’art. 2 comma 5 del DPCM, che, come previsto dall’articolo 1, comma 1, lettera a), del decreto legislativo 29 dicembre 2011, n. 229 e del decreto del Ministro dell’economia e delle finanze 26 febbraio 2013 e decreto del Ministro dell’economia e delle finanze 12 maggio 2016, prevede che il Commissario straordinario *monitora lo stato di avanzamento dell’intervento attraverso i dati presenti sul Sistema di Monitoraggio delle Opere Pubbliche, MOP, presso la Banca dati delle amministrazioni pubbliche, BDAP, del Ministero dell’economia e delle finanze.*



Premesso che:

- f) il Commissario Straordinario, con ordinanza n. 1 del 13 maggio 2024, ha disposto di avvalersi, ai sensi dell'art. 33, comma 5 quater del decreto-legge 24 febbraio 2023, n. 13 e dell'art. 2, comma 6 del DPCM, di Infratrasporti.To s.r.l. (Infra.To) società a socio unico del Comune di Torino, organizzata secondo il modello *in house providing*, inclusa tra le società di cui all'art. 2 del d.lgs. n. 175/2026, quale struttura di supporto;
- g) i rapporti tra il Commissario Straordinario e Infra.To sono regolati da specifica Convenzione sottoscritta in data 13 maggio 2024 in forza della quale, il Commissario Straordinario agisce in qualità Stazione Appaltante, e Infra.To svolge tutte le attività di supporto tecnico ed amministrativo operativo necessario al Commissario al regolare funzionamento delle procedure, inclusi i servizi di contabilità, per la gestione finanziaria e per i pagamenti connessi alla realizzazione dell'Intervento;
- h) con Convenzione sottoscritta tra il Ministero delle Infrastrutture e dei Trasporti - MIT e il Comune di Torino in data 28 ottobre 2020, sono stati regolati i rapporti tra il Ministero stesso e il Comune per l'erogazione del primo finanziamento statale di cui all'art. 1, comma 16, della L. 160/19. Il MIT ha erogato al Comune di Torino la somma di Euro 82.800.000,00 quale anticipazione sulla prima tranne di finanziamento;
- i) è in corso di definizione e approvazione uno schema di *"Convenzione regolante i finanziamenti di cui all'art. 1 comma 16, della L. 160/2019 e al D.I. 97 del 20/04/2022 destinati alla progettazione definitiva e alla realizzazione dell'intera tratta funzionale Rebaudengo-Politecnico della linea 2 della metropolitana di Torino"*, che regolerà le modalità di erogazione di tutte le risorse assegnate alla Città di Torino per la progettazione e la realizzazione della Linea 2, da realizzare anche per lotti rimodulati funzionali con le risorse disponibili a legislazione vigente, sulla base della rimodulazione proposta dal Commissario Straordinario al Ministero, ai sensi dell'art. 32 – bis della legge 29 aprile 2024, n. 56. La Convenzione in particolare disciplinerà i rapporti tra il MIT, il Commissario Straordinario, quale soggetto attuatore, la struttura di supporto Infra.To a socio unico, e il Comune di Torino, quale soggetto beneficiario, connessi al trasferimento, all'erogazione, all'utilizzo, nonché alla rendicontazione e al monitoraggio delle risorse assegnate;
- j) nelle more della sottoscrizione della convenzione di cui alla lettera i), su mandato del Commissario Straordinario, la Società Infra.to, previo confronto delle condizioni proposte da primari istituti di credito, in possesso di un elevato CET1 (Common Tier Equity 1), per l'apertura e tenuta di un conto corrente dedicato in via esclusiva all'esecuzione dell'Intervento, ove far confluire le risorse finanziarie per la realizzazione della Linea 2, ha affidato ai sensi del D.Lgs. n. 36/2023 art. 50 co.1 lett. b) il servizio bancario di apertura e tenuta del conto corrente alla Banca del Piemonte S.p.A.;
- k) la Società Infra.To sarà autorizzata a operare sul predetto Conto Corrente solo previa assunzione di idoneo provvedimento del Commissario Straordinario impegnandosi ad assicurare la segregazione da parte di Infra.To della gestione contabile della Linea 2;



Premesso e considerato altresì che:

- I) il Commissario Straordinario svolge le funzioni di stazione appaltante, provvedendo all'espletamento delle attività di progettazione, di affidamento e di esecuzione e assumendo tutte le iniziative necessarie per assicurare la realizzazione dell'Intervento e la sua messa in esercizio, ma non dispone delle risorse assegnate alla Città per la realizzazione dell'Intervento e già erogate a titolo di anticipazione;
- m) ai sensi dell'art. 32-bis del D.L. 2 marzo 2024, n. 19, convertito con modificazioni in Legge 29 aprile 2024, n. 56, in data 30 maggio 2024 il Commissario Straordinario ha presentato al Ministero delle infrastrutture e dei trasporti (MIT) una proposta di rimodulazione dell'Intervento coerente con la disponibilità delle risorse finanziarie assegnate, volta alla razionalizzazione in lotti funzionali della Tratta "Rebaudengo-Politecnico". La rimodulazione si basa sul Progetto Definitivo e consta di una razionalizzazione della tratta "Rebaudengo - Politecnico" nei seguenti due lotti funzionali:
 1. Lotto funzionale 1 "Rebaudengo - Porta Nuova, interamente finanziato;
 2. Lotto funzionale 2 "Porta Nuova", da finanziare.Detta proposta è stata approvata dal MIT con nota prot. n. 5283 del 28 giugno 2024;
- n) Il Museo Nazionale del Cinema è Fondazione privata partecipata che ha tra le sue finalità statutarie quella di ricercare, acquisire, conservare, documentare secondo gli standard vigenti in ambito nazionale e internazionale i materiali e le opere che si riferiscono alla storia ed alla tecnica della fotografia, della cinematografia e dei nuovi linguaggi multimediali, nonché svolgere e promuovere qualsiasi attività informativa, di studio, di ricerca, di documentazione, didattica e promozionale, nell'ambito delle proprie finalità, in Italia ed all'estero;
- o) la Città di Torino, tramite il Commissario Straordinario della Linea 2 della Metropolitana, ha deciso di bandire un Concorso Internazionale di idee per trovare un'idea che possa migliorare alcuni aspetti del progetto architettonico definitivo, redatto dalla Società Infratrasporti.To Srl, e che, attraverso il Wayfinding Design, riesca a creare un'identità unitaria della Linea, con segni e simboli che in modo visivo ed informativo avvolgeranno lo spazio esterno ed interno della linea della Metropolitana.
I partecipanti al concorso saranno chiamati a esprimersi su: 1. progetto architettonico del volume esterno e delle connessioni esterne delle stazioni fuori terra, che sorgeranno lungo un futuro boulevard verde destinato a riqualificare l'attuale trincerona ferroviario dismesso, prestando particolare attenzione alla valorizzazione del rapporto con il contesto urbano e il verde pubblico; 2. progetto delle coperture degli accessi alle stazioni; 3. definizione del design interno comune alle stazioni; 4. collegamento tra la stazione Carlo Alberto, situata in una delle più belle piazze storiche del centro di Torino, e i Musei di Palazzo Carignano, situato nella medesima piazza; 5. proposta di una coerente e riconoscibile brand identity della linea; 6. Proposta di comunicazione di un cantiere finalizzata a rendere più gradevole e riconoscibile la presenza delle recinzioni temporanee attraverso interventi grafici, artistici o informativi coerenti con l'immagine complessiva della linea;



- p) la stazione denominata “Mole Giardini” sarà ubicata in corso San Maurizio, tra via Montebello e via Rossini, e costituirà la stazione più prossima e di servizio al Museo Nazionale del Cinema, ubicato presso la Mole Antonelliana;
- q) la realizzazione della suddetta stazione comporterà l’apertura di un cantiere di notevoli dimensioni (circa 70 x 30 metri). Detto cantiere sarà in essere per un periodo di tempo stimato in circa cinque anni;
- r) la stazione “Mole Giardini”, che verrà eretta, come sopra evidenziato, nei pressi del Museo Nazionale del Cinema, rappresenta un’opportunità per valorizzare il legame tra l’infrastruttura metropolitana e uno dei principali poli culturali della città di Torino;
- s) entrambe le parti sono interessate ad una collaborazione al fine di avvicinare e rendere maggiormente fruibile al pubblico il patrimonio culturale con progetti ad hoc.
- t) le Parti intendono sottoscrivere un Protocollo d’Intesa avente ad oggetto:
 - la valorizzazione dell’area di cantiere per ridurre l’impatto visivo delle recinzioni mediante una comunicazione di cantiere condivisa;
 - la definizione, durante la fase di progettazione e realizzazione della futura stazione “Mole Giardini”, delle modalità di personalizzazione tematica di quest’ultima con riferimento al mondo del cinema e con gli indirizzi progettuali risultanti dal concorso di idee indetto dal Commissario Straordinario della linea 2.
- u) l’articolo 15 della legge 241/90 stabilisce che “le amministrazioni pubbliche possono sempre concludere tra loro accordi per disciplinare lo svolgimento in collaborazione di attività di interesse comune”.

Tutto quanto sopra visto, premesso e considerato il Commissario emana la seguente

ORDINANZA

- di approvare IL PROTOCOLLO DI INTESA TRA IL MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA E IL COMMISSARIO STRAORDINARIO DELLA LINEA 2 DELLA METROPOLITANA DI TORINO PER LA VALORIZZAZIONE E PERSONALIZZAZIONE DELL’AREA DI CANTIERE E DELLA FUTURA STAZIONE “MOLE-GIARDINI” DELLA METROPOLITANA DI TORINO;
- ai sensi dell’articolo 12, comma 5, D.L. n. 77/2021, la presente ordinanza è immediatamente efficace ed è pubblicata per estratto sulla Gazzetta Ufficiale della Repubblica italiana, oltre che sul sito web di Infra.To, al link: <https://infrato.it/amministrazione-trasparente-commissario/> - <https://infrato.it/provvedimenti-commissario-metro2/>.

Il Commissario Straordinario

Prof. Ing. Bernardino Chiaia